



ЗАДУЖБИНА

„ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ“

Скерлићева 1, Београд

011/2458-033

zdm.nb.rs

zad-d-m@nb.rs

Господину Младену Шарчевићу, министру просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

Проф. др Радивоју Стојковићу, председнику Националног просветног савета Републике Србије

Др Златку Грушановићу, директору Завода за унапређење образовања и васпитања Републике Србије

Поштовани,

Обраћамо вам се поводом измена програма за предмет Српски језик и књижевност за 3. и 4. разред гимназија, који су већ добили сагласност Националног просветног савета Републике Србије. Молимо вас и апелујемо у име естетских књижевних вредности и улоге националног књижевног канона да измените и допуните наведне програме из којих је искључен избор из поезије Десанке Максимовић у 3. разреду и збирка *Тражим помиловање* Десанке Максимовић у 4. разреду. С обзиром на то да је реч о песникињи која је својим богатим стваралачким опусом обележила више деценија 20. века, сматрамо недопустивим да ученици гимназија остају ускраћени за проучавање њеног дела, које је ранијим програмима било предвиђено. Избор најрепрезентативнијих песама из међуратног периода књижевног деловања Десанке Максимовић и збирка *Тражим помиловање* изузетно су важна остварења у српској поезији, како због свог књижевноканонског значаја, тако и због своје образовне улоге. *Тражим помиловање* је збирка модерног књижевног израза и дубоких интертекстуалних веза са *Душановим закоником*, али и са низом друштвених и етичких конотација, што пружа могућности за посвећен интердисциплинаран приступ ученика и наставника. Задужбина „Десанка Максимовић” је дужна да се стара о имену и делу ове песникиње у научном, културном и образовном погледу, како је

то и прописано њеним оснивачким актом од 11. 2. 1993. године, на седници Владе Републике Србије.

Садашњим измењеним програмима ученици ће бити упознати са знатно скромнијим избором из поезије међуратног периода и поезије друге половине 20. века, при чему су неки нови избори у програмима врло неочекивани. Неочекивани, јер су заобиђени књижевноканонизовани ствараоци. Нажалост, изван књижевноисторијских токова међуратне књижевности и књижевности друге половине 20. века са којима треба да се упознају ученици 3. и 4. разреда остала је и Десанка Максимовић. Поред избора песама из међуратног периода књижевног деловања Десанке Максимовић и збирке *Тражим помиловање* изостала су и друга дела највиших књижевних вредности канона српске књижевности 20. века.

Надамо се да је реч о превиду и да ћете ову изузетно важну књижевну, историјску и националну вредност, поштујући утврђену процедуру, вратити у програме 3. и 4. разреда гимназија.

Задужбина „Десанка Максимовић” вам остаје на располагању у стручном погледу и на свим нивоима образовања *Целокупним делима* у електронском издању, рукописном заоставштином и Легатом ове песникиње на сајту www.zdm.nb.rs.

Управни одбор Задужбине „Десанка Максимовић”

др Светлана Шеатовић, управница Задужбине „Десанка Максимовић”



У Београду, 27. 5. 2020. године