

ОКРУГЛИ СТО О КЊИЖЕВНОМ ДЕЛУ
ДОБИТНИКА НАГРАДЕ *ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ*
МОМЧИЛА МОША ОДАЛОВИЋА

ЗАДУЖБИНА ДЕСАНКЕ МАКСИМОВИЋ
Народна библиотека Србије, 26. септембар 2017.
Сала 105

11 часова

Отварање Округлог стола

Бојан Ђорђевић, председник Задужбине Десанка Максимовић
Бошко Сувајџић, председник жирија за доделу награде
Мошо Одаловић
Мирјана Станишић и Зорана Опачић, уреднице Округлог стола

I

11,20–13,05

Председавају Бошко Сувајџић и Зорана Опачић

1. РАДИВОЈЕ МИКИЋ (Филолошки факултет Универзитета у Београду)
Типови подтекста у поезији Моше Одаловића
2. ЈОВАН ЉУШТАНОВИЋ (Висока школа струковних студија, Нови Сад)
Гротеска у поезији за децу Моша Одаловића
3. АЛЕКСАНДАР ЈЕРКОВ (Филолошки факултет Универзитета у Београду)
Има ли места за тешку реч у поезији Моше Одаловића?
4. ДАНИЦА АНДРЕЈЕВИЋ (Филозофски факултет у Косовској Митровици
Универзитета у Приштини)
Егзистенција добра у поезији Моше Одаловића
5. ВАЛЕНТИНА ХАМОВИЋ (Учитељски факултет Универзитета у Београду)
Склоп и смисао песничке збирке Добро јутро, велика Хочо
6. ЈЕЛЕНА ПАНИЋ МАРАШ (Учитељски факултет Универзитета у Београду)
Субјективна педагогија поезије Моша Одаловића
7. ЈОВАН ПЕЈЧИЋ (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
*Прва потоња времена песме
(генеа и поетика стваралаштва Моше Одаловића)*

Пауза

II

13,35–15,20

Председавају Јован Пејчић и Јелена Панић Мараи

8. ПРЕДРАГ ЈАШОВИЋ (Државни универзитет у Новом Пазару, Департман за филолошке науке)
Хронотоп Косова у поезији за децу Момчила Одаловића
9. САЊА ГОЛИЈАНИН ЕЛЕЗ (Педагошки факултет у Сомбору Универзитета у Новом Саду)
Динамика дискурса у епифанији песничке слике – поетска духовност стваралаштва Момчила Одаловића као узвишена тајна завичајне онтологије детињства
10. МИЛИВОЈЕ МЛАЂЕНОВИЋ (Педагошки факултет у Сомбору Универзитета у Новом Саду)
Функција хуморних елемената у поезији Моше Одаловића
11. СТРАХИЊА ПОЛИЋ (Учитељски факултет Универзитета у Београду)
Песма као завичај – одгонетање страна света Моше Одаловића
12. ДАНИЈЕЛА КОСТАДИНОВИЋ (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)
Особености кратке прозе за децу Моше Одаловића
13. БОЈАН МАРКОВИЋ (Учитељски факултет Универзитета у Београду)
Поетска стилизација и социјални проблеми у Одаловићевим романима
14. СУНЧИЦА ДЕНИЋ (Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу)
Завичајност као поетска суштина у делу Моша Одаловића
15. ЗОРАНА ОПАЧИЋ (Учитељски факултет Универзитета у Београду)
Место и значај поезије Моше Одаловића у контексту српске књижевности за децу

Завршна дискусија

Напомена: Предвиђено је да саопштења трају до 15 минута.