

ПОЕЗИЈА ПЕТРА ПАЈИЋА: ЗБОРНИК РАДОВА

Зборник радова под називом *Поезија Петра Пајића* (у издању Задужбине „Десанка Максимовић“ и Народне библиотеке Србије) јесте тридесет трећа књига у колекцији „Десанкини мајски разговори“, а двадесети по реду зборник о поезији добитника Награде Десанка Максимовић. Зборник је посвећен песничком стваралаштву свестраног књижевника Петра Пајића који пише поезију, прозу, радио-драме, есеје и књижевну критику.

Зборник, који је зналачки приредила Мирјана Станишић, садржи десет радова познатих књижевних критичара, књижевних историчара и лингвиста. Овим радовима покушало се да се са више страна осветли Пајићево песничко дело, од његових неосимболистичких почетака, преко фазе тзв. егзистенцијалистичке лирске апстракције, до окретања социјално-историјској тематици. Заједничка нит ове поезије је парадокс, као начин „искошеног“, а често и сатиричног поимања света, људи и домовине. Радивоје Микић пише о општим поетичким одликама Пајићеве поезије, а Бранислав Милановић о специфичним песничким сликама у Пајићевој поезији, као и о односу стварности и сна. Васа Павковић у свом раду установљава жанровску поделу Пајићеве поезије, а Вера Ваш анализира прву, неосимболистичку Пајићеву збирку поезије, указујући како су многи поетски елементи присутни у тој збирци, донекле трансформисани, сачувани и у каснијим песмама. О метафизичкој оријентацији и транспоновању религиозног искуства у Пајићевој поезији говори студија Бошка Сувајџића, док Оља Василева, на примеру Пајићеве збирке *Чисто доба*, пише о начелима циклизације. Примере експликативности у Пајићевој поезији Драган Лакићевић налази у песничкој обради мотива снега и хладноће. Лингвистички приступ поезији Петра Пајића представља рад Милоша Ковачевића о Пајићевим поетским текстостилемама. Мићо Цвијетић, пак, пише о Пајићевој књизи *Нешто као*, тј. о његовим есејима о песницима у тој књизи, из којих се може ишчитавати Пајићева имплицитна аутопоетика.

Посебну драгоценост овог зборника представља селективна библиографија Петра Пајића, коју су по библиотечким стандардима сачиниле Ирена Бузић, Јасмина Вуканић и Наташа Горановић Прља. Први део библиографије садржи опис монографских публикација Петра Пајића (њих петнаест на броју), други део опис антологија у којима су заступљене Пајићеве песме), а трећи део избор песама Петра Пајића у новинама и часописима. Четврти део библиографије, пак, садржи селективну библиографију радова о поезији Петра Пајића.

Зборник радова *Поезија Петра Пајића* рађен је по свим методолошким принципима и садржи неопходан научни апарат. Резимеи радова су на руском и енглеском језику, а превели су их Виолета Јовичинац Петровић и Јелена Бенић.